

## Млади ездачи - предварителен тест

2009

Състезател  
Клуб

Кон  
Гр./с.

Време на изпълнение -5,50 мин (само за информация)

	Буква	Упражнение	Макс. оценка	Оценка	Корекция	Коеф	Кр. оценка	Насоки	Забележки
1	<b>A</b> <b>X</b> <b>XC</b>	Влизане на събран галоп Спиране - неподвижност - подрав Продължаване на събран тръс	10					Качеството на алюриите, спирането и преходите. Правотата. Запазване на контакта и постава.	
2	<b>C</b> <b>MXK</b> <b>KA</b>	Езда на дясно Удължен тръс Събран тръс	10					Равномерност, еластичност, равновесие, енергичност на задните крака, покриване на терен. Удължаване на рамката.	
3		Преходите в М и К	10					Запазване на ритъма, плавност, точно и гладко изпълнение на преходите. Промяна на рамката	
4	<b>A</b> <b>DE</b>	Езда по средната линия Полупристъпване на ляво	10				2	Равномерност и качество на тръса, постоянство в огъването, сбор, равновесие, плавност, кръстосване на краката	
5	<b>E</b>	Волт на дясно (8 м.)	10					Равномерност и качество на тръса, сбор и равновесие. Огъване. Размер и форма на волта	
6	<b>EH</b> <b>HC</b>	Дясното рамо вътре Събран тръс	10					Равномерност и качество на тръс. Огъване и постоянен ъгъл. Сбор, равновесие и плавност.	
7	<b>CM</b> <b>M</b> <b>H</b>	Събран ходом Езда на дясно Езда на ляво	10				2	Равномерност, гъвкавост на гърба, активност, скъсяване и повдигане на крачките, поемана на тежестта си. Прехода към ходом.	
8	<b>HV(P)</b>	Удължен ходом	10				2	Равномерност, гъвкавост на гърба, активност, покриване на терен, свобода на рамото, протягане към одилото.	
9	<b>преди P</b> <b>P</b> <b>PA</b>	Събран ходом Продължаване на събран тръс Събран тръс	10					Плавност на преходите, качеството на тръса	
10	<b>A</b> <b>DB</b>	Езда по средната линия Полупристъпване на дясно	10				2	Равномерност и качество на тръса, постоянство в огъването, сбор, равновесие, плавност, кръстосване на краката	

11	<b>В</b>	Волт на ляво (8 м.)	10						Равномерност и качество на тръса, сбор и равновесие. Огъване. Размер и форма на волта.
12	<b>ВМ МС</b>	Лявото рамо вътре Събран тръс	10						Равномерност и качество на тръс. Огъване и постоянен ъгъл. Сбор, равновесие и плавност.
13	<b>С СН</b>	Подължава на събран галоп на ляво Събраан галоп	10						Точното изпълнение и плавност на прехода. Качеството на галопа
14	<b>НК КАФ</b>	Среден галоп Събран галоп	10						Качеството на галопа. Удължаване на галоп, махове и на рамката. Равновесие, височина, правота. Двата прехода.
15	<b>F между F&amp;X</b>	Продължава към X на събран галоп Полупирует на ляво	10				2		Сбор, поемане на тежестта си, равновесие, размер, гъвкавост и огъването. Правилен брой махове (3-4). Качеството на галопа преди и след
16	<b>F ФАК</b>	Летяща смяна Събран галоп	10						Точност, равновесие, плавност, височина, правота на летящата смяна. Качеството на галопа преди и след.
17	<b>КХ Х І С</b>	Полупристъпване на дясно Езда по средната линия Летяща смяна Езда наляво	10						Качеството на галопа. Сбор, равновесие, еднаквото огъване, плавност. Качеството на летящата смяна.
18	<b>НХF</b>	По диагонала 5 смени на 4 темпа	10						Равномерност, равновесие, височина, правота на смените. Качеството на галопа преди и след.
19	<b>ФАК К Между К&amp;X</b>	Събран галоп Продължаване към X на събран галоп Полупирует на дясно	10				2		Сбор, поемане на тежестта си, равновесие, размер, гъвкавост и огъването. Правилен брой махове (3-4). Качеството на галопа преди и след
20	<b>К КАФ</b>	Летяща смяна Събран галоп	10						Точност, равновесие, плавност, височина, правота на летящата смяна. Качеството на галопа преди и след.
21	<b>FX Х І С</b>	Полупристъпване на ляво Езда по средната линия Летяща смяна Езда на дясно	10						Качеството на галопа. Сбор, равновесие, еднаквото огъване, плавност. Качеството на летящата смяна.
22	<b>МХК</b>	Удължен галоп	10						Качество на галопа, импулс, удължаване на маха и на рамката. Равновесие, височина, правота. Разликата от среден галоп.

23	<b>К</b>	Събран галоп и летища смяна на крака	10					Качеството на летищата смяна на диагонала. Точното, гладко изпълнение на прехода	
24	<b>А</b> <b>Х</b>	Езда по средната линия Спиране неподвижност поздрав	10					Качеството на алюра, спирането и прехода. Правотата, контакта и постава.	
		Напускане на манежа през А на ходом на дълъг повод.							
<b>ОБЩО</b>			<b>300</b>						

**Общи оценки:**

<b>1</b>	<b>АЛЮРИ</b> (свобода и правилност)	10				1	<p align="center"><b>Наказания</b> за нарушаване пътя на движение и указанията на програмата:</p> <p><b>ПЪРВИ ПЪТ</b> - 2т. от общият сбор <b>ВТОРИ ПЪТ</b> - 4т. от общият сбор <b>ТРЕТИ ПЪТ</b> - изключване</p> <p><b>Съдия</b> ..... Буква "....."</p>
<b>2</b>	<b>ИМПУЛС</b> (желание за движение напред, еластичност на крачките, гъвкавост на гърба, ангажираност на задницата)	10				1	
<b>3</b>	<b>ПОДЧИНЕНИЕ</b> ( внимание и доверие, хармония и лекота на движенията, възприемане на удило и лекота на предницата)	10				2	
<b>4</b>	<b>ПОЛОЖЕНИЕ и СЕДЕЖ на ЕЗДАЧА</b> ( коректност и ефективност при употреба на помощите )	10				2	
<b>Максимален бр. точки</b>			<b>360</b>				